

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «ИЗО» 5 класс

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Древние корни народного искусства	познавать мир через визуальный художественный образ;	-реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности,	-развитие художественно-образного, эстетического типа мышления;	-формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать
Связь времён в народном искусстве	-осваивать основы изобразительной грамоты;	осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;	-развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;	пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров
Декор – человек, общество, время	-приобретать практические навыки и умения в	-развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;	-формирование критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;	-умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.
Декоративное искусство в современном мире	изобразительной деятельности;	воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства.	формирования коммуникативных умений.	искусства. -формированию навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ -готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории -принимать мультикультурной картины современного мира

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Инструктаж	Техника безопасности на уроках	1
Древние корни народного искусства	Декоративно-прикладное искусство и человек Конструкция и декор предметов народного быта Народный праздничный костюм Народные праздничные обряды	8
Связь времён в народном искусстве	Древние образы в современных народных игрушках Искусство Гжели Хохлома Тиснение и резьба по бересте	8
Декор – человек, общество, время	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества Парадная мебель и утварь. Символы и эмблемы в современном обществе Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	9
Декоративное искусство в современном мире	Современное выставочное искусство Ты сам — мастер Лоскутная аппликация, или коллаж Витраж в оформлении интерьера Нарядные декоративные вазы	8
Итоговое занятие		1
Всего уроков	35	

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема урока	Планируемые сроки	Фактические сроки
1	Инструктаж		
2	Древние корни народного искусства Декоративно-прикладное искусство и человек		
3	Древние образы в народном искусстве		
4	Убранство избы		
5	Внутренний мир избы		
6	Конструкция и декор предметов народного быта		
7	Народная вышивка		
8	Народный праздничный костюм		
9	Народные праздничные обряды		
10	Связь времён в народном искусстве Древние образы в современных народных игрушках		
11	Искусство Гжели		
12	Смешанная роспись		
13	Хохлома		
14	Хохлома		
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву.		
16	Тиснение и резьба по бересте		
17	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).		
18	Декор – человек, общество, время. Зачем людям украшения		
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества		
20	Одежда «говорит» о человеке		
21	Парадная мебель и утварь.		
22	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы		
23	Символы и эмблемы в современном обществе		
24	Эмблема класса, спортивного клуба		
25	Герб России и Татарстана		
26	Роль декоративного искусства в обществе (обобщение темы) Зачем людям украшения		
27	Роль декоративного искусства в обществе (обобщение темы) Зачем людям украшения		
28	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества		
29	Декоративное искусство в современном мире. Современное выставочное искусство.		
30	Ты сам — мастер		
31	Ты сам — мастер		
32	Лоскутная аппликация, или коллаж.		
33	Витраж в оформлении интерьера школы.		
34	Витраж в оформлении интерьера школы.		
35	Итоговое занятие		

